

KABALLERO'S MUSICAL  
SCRIPT  
VERSIE 2

SCRIPT: Jorien Elout en Robert Ramaker

Naam: \_\_\_\_\_

# Personages

## Rijke kinderen

**Sterre** - een pestkop. Overschreeuwt zichzelf nogal eens. Is namelijk eigenlijk maar een zielig meisje.

**Violet** avontuurlijk, komt uit een extreem deftig gezin. Maar ze is zelf niet zo

**Rose**, Zit op ballet. Let altijd goed op op school. Ze is altijd keurig en netjes. En bang om vies te worden

**Matilda** haar ouders zijn bankier. Stinkend rijk en ze is altijd bang om gekidnapt te worden.

**Anna** haar ouders zijn nooit thuis. ze doet bijna alles zelf thuis. En lost haar eigen problemen ook op.

## Arme kinderen

**Lisa - arm meisje. Ze droomt van een carrière als filmster. Maar ze krijgt de kans niet.**

**Nina**, Houdt van Dansen. Ze wil later juf worden. Dan kan ze andere kinderen helpen.

**Tez** - avontuurlijk. Is graag bij anderen in de buurt. (of eigenlijk bang in haar eentje.)

**Silke**, bioloog. Weet alles van alle dieren in het bos. Maar droomt nogal eens weg.

**Annie** goed in struikelen, bang voor spinnen, wil insectenkweker worden. Houdt van ontdekken

**T & J, twee** mislukte uitvinder, verstrooid, uitvindingen, mislukte uitvindingen

Jan Thijs

## Boskinderen

Boswezen 1

Boswezen 2

Boswezen 3

## Volwassenen

Politieman

Bewaker

Crimineel

## Rolverdeling

Rijk	Sophie	Sterre
	Iris	Violet
	Suzanne	Rose
	Resa	Matilda
	Esra	Anna
	An Sofie	Sofie-Anne
Arm	Veerle	Lisa
	Ronja	Nina
	Ilsa	Silke
	Sanne	Annie
	Ella	T
	Bob	J
	Kaia	Tez
	Thijs Jan	Jan-Thijs
boswezens	Esra	Boswezen 1
	Kaia	boswezen 2
	Sanne	boswezen 3
	An Sofie	boswezen 4
overig	Jorien	politieman
	Thijs Jan	bewaker
	Iris	crimineel

## Scene 1

*Het is donker. Het podium ziet eruit als een bos met bomen en schaduwen. Een schimmige gestalte loopt door het bos en verstopt een koffer. Hij/zij rent daarna snel weg. We zien een zwaailicht op de muur schijnen en geluid van een arrestatie.*

*Het wordt een beetje licht. Tussen de bomen verschijnen de boswezens. Kinderen gekleed in groene kleding/camouflagekleding. Geschminkte gezichten. Ze zijn bijna onzichtbaar.*

*De boswezens pakken de koffer op en bekijken hem, ruiken eraan en besluiten dat het geld stinkt. Ze leggen de koffer op een andere plek.*

## Scene 2 Heb je het al gehoord

De groep komt op. Een paar kinderen zijn duidelijk rijk. Sieraden, nette kleren, dure spullen. De andere kinderen zijn duidelijk armer.

### **T (de helft van TJ)**

HEB JE 'T AL GEHOORD  
 HEB JE 'T AL GEHOORD  
 HEB JE 'T AL GEHOORD  
 DE BANK IS OVERVALLEN  
 IK HOORDE HELE HARDE KNALLEN  
 DE DIEVEN JATTEN EEN MILJOEN  
 EN NIEMAND DURFDE IETS TE DOEN

### **Anna**

HEB JE 'T AL GEHOORD  
 HEB JE 'T AL GEHOORD  
 HEB JE 'T AL GEHOORD  
 ZE DREIGDEN MET PISTOLEN  
 HUN AUTO WAS GESTOLEN  
 DIE LUI ZIJN VAST GESTOORD  
 STRAKS PLEGEN ZE EEN MOORD!

### **REFREIN**

IK DURF NIET IN MIJN EENTJE DOOR DE STRATEN  
 DIE CRIMINELEN HOUDEN ONS VAST IN DE GATEN  
 STRAKS WORD JE NOG BEROOFT  
 KRIJG JE KLAPPEN OP JE HOOFD  
 DE KANS DIE IS MAAR KLEIN  
 TOCH DURF IK PAS NAAR BUITEN ALS ZE OPGESLOTEN ZIJN

### **Sterre**

Mijn ouders zijn bang dat de bank failliet gaat. Dan zijn ze al hun geld kwijt

### **Violet**

Dat is toch wel verzekerd?

**Matilda**

Jawel, maar de verzekering gaat maar tot honderdduizend euro. Alles wat je meer op de bank hebt staan, ben je voorgoed kwijt.

**Lisa**

Hebben jullie zoveel geld dan

**Anna**

Dat gaat je niks aan. Maar we moeten het geld terugvinden.

HEB JE'T AL GEHOORD  
 HEB JE'T AL GEHOORD  
 HEB JE 'T AL GEHOORD  
 ZE HEBBEN AL HET GELD GESTOLEN  
 WAT ZIJN DIT VOOR EEN HALVE ZOLEN  
 ZE HADDEN BIVAKMUTSEN OP  
 EN NIEMAND RIEP ER STOP

**REFREIN**

IK DURF NIET IN MIJN EENTJE DOOR DE STRATEN  
 DIE CRIMINELEN HOUDEN ONS VAST IN DE GATEN  
 STRAKS WORD JE NOG BEROOFD  
 KRIJG JE KLAPPEN OP MIJN HOOFD  
 DE KANS DIE IS MAAR KLEIN  
 TOCH DURF IK PAS NAAR BUITEN ALS ZE OPGESLOTEN ZIJN

**Nina**

IK WAS ER BIJ  
 IK BRACHT M'N SPAARPOT NAAR DE BANK  
 IK STOND DAAR NETJES IN DE RIJ  
 EN TOEN, TOEN KWAMEN ZIJ  
 ER WAS GESCHREEUW, EEN HARDE KNAL  
 EN IK ZAT DAAR IN DE VAL  
 WE MOESTEN LIGGEN ALLEMAAL  
 ZE SPRAKEN IN EEN VREEMDE TAAL  
 HET DUURDE ECHT EEN HELE TIJD  
 EN NU BEN IK M'N SPAARPOT KWIJT

**Sterre**

Hoeveel zat er in?

**Nina**

Wel tien euro. Daar had ik een heel jaar voor gespaard.

**Lisa**

En ben je dat nu kwijt? Wat zonde?

**Sterre**

Een jaar sparen voor tien euro? Dat krijg ik per week.

*De rijke kinderen lachen*

**Rose**

Hoe kan je rondkomen van 10 euro per jaar. Als ik een keer ga shoppen ben ik al meer dan 10 euro kwijt.

**Violet**

Kijk naar hun kleren. De laatste keer dat zij in een kledingwinkel zijn geweest is minstens twee jaar geleden.

*de rijke kinderen lachen*

**Matilda**

Het had nog erger gekund. Ze hadden je kunnen kidnappen.

**Anna**

Wie zou zo'n arm kind nou kidnappen? Dan kunnen ze helemaal geen losgeld vragen. Sterker nog. Ik denk dat de kidnappers moeten bijbetalen om haar terug te mogen brengen.

**Tez (komt op met een krant)**

HEB JE 'T AL GEHOORD,  
HEB JE 'T AL GEHOORD  
HEB JE 'T AL GEHOORD  
ZE SCHEURDEN DOOR DE STRATEN  
DE POLITIE KREEG ZE IN DE GATEN  
EEN ACHTERVOLGING DOOR HET BOS  
EN TOEN WAREN ZE DE KLOS

**Allemaal**

MAAR HET GELD IS NIET GEVONDEN  
ALS HET WEG IS, IS HET ZONDE  
TIEN MILJOEN, DAT LAAT NIEMAND KOUD  
LIGT DAAR ERGENS, VERSCHOLEN IN HET WOUD

**Lisa (staart naar het bos)**

Dus daar ergens in het bos ligt... geld?

**Sterre**

Ja, wat wou je gaan doen? het ophalen? haha. Dat bos is enorm. Dat vindt je nooit.

**Lisa**

nee, nee, helemaal niet.  
Ik moet naar huis. Tot later.  
*Lisa loopt af.*

**TJ, komt naar het groepje arme kinderen gelopen.**

He, kijk eens wat ik uitgevonden heb?

*Hij heeft een fietspomp vast met een lang snoer eraan.*

Volgens mij is het me gelukt om dynamiet te maken.

**Annie**

Dynamiet? wat is dat?

**T**

Daar kan je dingen mee opblazen. (hij laat een dynamietstaaf zien)

**J**

Kijk, zie je dat oude huis daar. Als ik deze hendel naar beneden druk, dan ontploft het huis.

**Silke,**

Ben je helemaal gek geworden! Daar woon ik!

**TJ**

oh, het zag er zo oud uit. Ik dacht dat het wel verlaten zou zijn.

**Sterre**

Woon jij in dat oude krot?

**Silke**

Dat gaat je niks aan

**Violet**

Van mij mag TJ het opblazen hoor. Daar wordt de stad een stuk mooier van.

**Rose**

Ja, de buurt holt achteruit, zegt mijn vader steeds.

**Sterre**

Ze mogen die hele wijk wel opblazen van mij. Het lijkt hier wel een achterbuurt.

**Nina**

He, jullie hebben het wel over onze huizen, hoor.

**Violet**

Noem je dat huizen? Volgens mij heb je niet eens een eigen kamer.

**Tez**

nee, toevallig niet, nee. Ik slaap met m'n broertje op dezelfde kamer. Heb je daar soms problemen mee.

*Deze ruzie loopt volledig uit de hand. Iedereen mag nare dingen over arm en rijk verzinnen en die naar de andere groep schreeuwen. De groepen gaan uit elkaar.*

**Lisa**

Ah, TJ, mag ik je fietspomp even lenen? Ik heb een lekke band.

**Alle kinderen**

Neee!

## Scene 3 Lisa vindt het geld

*Lisa blijft achter op het podium. Ze denkt na en rent dan het bos in. De boswezens zien haar en lopen achter haar aan. Lisa heeft niets door. Lisa vindt de koffer. Doet 'm open en haalt er een stapel bankbiljetten uit. Dan rent ze af. De boswezens doen de koffer snel dicht en verstoppen hem weer.*

ADIADIAMUS LATE ADIADIAMES TE ADIEADIAMUS LATE NADIA

Lisa ziet de boswezens en vlucht het bos weer uit.

## Scene 4 Bling Bling

*De rijke kinderen komen op aan de ene kant. De arme kinderen aan de andere kant. Ze zingen een lied #bling bling.*

### **Sterre**

IK HEB DE ALLERNIEUWSTE PHONE  
ECHT NIET ZO'N GOEDKOPE KLOON  
DAT IS HELEMAAL MIJN DING  
BLING BLING

### **Violet**

IK LUISTER NAAR M'N SPEAKER  
OP M'N MOOIE NIEUWE SNEAKERS  
DAT IS HELEMAAL MIJN DING  
BLING BLING

### **Allemaal**

ALLE MENSEN ZIEN ME LOPEN  
IK WIL KOPEN KOPEN KOPEN  
ELKE DEUR GAAT VOOR ME OPEN  
DAAROM DAT IK ZING

BLING BLING  
BLING BLING  
HIER BEN IK DE KING  
KIJK EENS HOE IK SWING  
IN M'N NIEUWE VRIENDENKRING

BLING BLING  
BLING BLING  
LUISTER HOE IK ZING  
VAN DE TOP TOT AAN MIJN TENEN BEN IK  
HELEMAAL BLING BLING

*Lisa komt oplopen.*

### **Sterre**

Wauw heb je de nieuwste myphone. Hoe kom je daaraan?

*Alle kinderen komen om haar heen staan om haar telefoon te bewonderen. Behalve Rose, die is jaloez.*

### **Rose**

IK LIG IN M'N JACUZZI  
TE CHILLEN MET EEN SMOOTHIE  
DIT IS HELEMAAL MIJN DING  
BLING BLING

**Matilda**

IK ZIE DE MENSEN NAAR ME KIJKEN  
 IEDEREEN WIL OP ME LIJKEN  
 EN M'N VERKERING IS NATUURLIJK  
 EEN ONTZETTEND LEKKER DING

**Allemaal**

ALLE MENSEN ZIEN ME LOPEN  
 IK WIL KOPEN KOPEN KOPEN  
 ELKE DEUR GAAT VOOR ME OPEN  
 DAAROM DAT IK ZING

**Chorus**

BLING BLING  
 BLING BLING  
 HIER BEN IK DE KING  
 KIJK EENS HOE IK SWING  
 IN M'N NIEUWE VRIENDENKRING

BLING BLING  
 BLING BLING  
 LUISTER HOE IK ZING  
 VAN DE TOP TOT AAN MIJN TENEN BEN IK  
 HELEMAAL BLING BLING

**Anna**

NATUURLIJK HOORT IEDEREEN ER BIJ  
 IK BEN ECHT NIET MEER WAARD DAN JIJ  
 MAAR ALLE MENSEN LOPEN JOU VOORBIJ  
 WANT ZE KIJKEN ALLEMAAL NAAR MIJ  
 IK BEN IEDERS LIEVELING EN DAT KOMT ALLEMAAL DOOR DE

**Allemaal**

BLING BLING  
 BLING BLING  
 HIER BEN IK DE KING  
 KIJK EENS HOE IK SWING  
 IN M'N NIEUWE VRIENDENKRING

BLING BLING  
 BLING BLING  
 LUISTER HOE IK ZING  
 VAN DE TOP TOT AAN MIJN TENEN BEN IK  
 HELEMAAL BLING BLING

*Na het lied is Lisa helemaal bevriend met de rijke kinderen. Een van de arme kinderen loopt naar haar toe.*

**Annie**

Hoe kom je ineens aan zoveel geld.

**Lisa** (ongemakkelijk)

euh, ik heb een, eeuh, geld gekregen van mijn oom. Voor mijn verjaardag. Ja, hij wilde zijn nichtje graag, euh, heel veel geld geven. Nou, en dat heb ik dus gekregen.

**Annie**

Jouw familie is toch heel arm?

**Lisa**

Nou, nu niet meer. Zeg als je het niet erg vindt ga ik even met m'n nieuwe vrienden de stad in.

**Annie**

oh, hoor je nu ineens bij hen?

**Lisa**

Ja, sorry. het is niet persoonlijk hoor. en ik vind je nog steeds heel aardig. maar ik hoor nu dus bij hen.

**Annie**

Ik dacht dat we vrienden waren.

**Jan-Thijs**

Laat haar maar. Je hebt ons toch nog?

*Annie kijkt Lisa na*

**Jan-Thijs**

Zullen we gaan voetballen?

**Silke**

Kom, doe mee Annie. Dat vrolijkt je vast een beetje op.

## Scene 5 Het bos in

**Nina**

Pass eens?

*Jan Thijs- schiet de bal*

He, die bal is hartstikke zacht. Heeft iemand een pomp, dan kunnen we hem opblazen.

*T en J komen oprennen met de fietspomp en een staaf dynamiet.*

**T**

Opblazen?

**J**

Wat moeten we opblazen?

**Silke**

Jullie gaan helemaal niks opblazen. Ik denk niet dat de bal daar beter van wordt.

**T**

Een voetbal? Interessant. (hij pakt de bal op en bekijkt hem goed)

**J**

Het zou natuurlijk kunnen. Als we de druk opvoeren.... en dan... het ventiel.... hmmm

**Annie pakt de bal af.**

Gaan jullie maar in het doel staan. We hebben nog keepers nodig. En dan staan jullie tenminste niet in de weg.

*T en J. gaan in het doel staan. De kinderen spelen drie keer over en schieten de bal dan achter op het podium. Het bos in.*

(er klinkt spannende muziek. ) De boswezens komen tevoorschijn en pakken de bal.

**Nina** (loopt het bos in)

Ik zie de bal nergens. Helpen jullie zoeken?

*Iedereen loopt achter haar aan het podium af.*

**Silke**

Kijk, daar een blauwe maanvlieger!

*(de kinderen volgen zijn blik.) de boswezens rollen de bal weg.*

**Jan Thijs**

Waar is de bal nou, hij lag hier.

**Annie:** Daar is tie

**Silke** Kom eens kijken. Dit zou wel eens een drol kunnen zijn van een blauwgeruite wasbeer.

*(de kinderen komen bij hem staan. De boswezens nemen de bal mee.*

**T** Volgens mij zie ik de bal daar liggen. (hij wijst naar een plek buiten het podium.)

**J** Kom op, deze kant op

*Arme kinderen af*

*De rijke kinderen + Lisa komen oplopen*

**Lisa**

Kijk, ze gaan het bos in

**Sterre**

De sukkels. Ze moeten zeker hout sprokkelen ofzo.

*De andere kinderen lachen*

**Matilda**

Dat is hartstikke gevaarlijk. Je wil niet weten wat voor gespuis daar allemaal rondloopt. Die bankovervallers hadden zich daar ook verscholen? Straks worden ze nog ontvoerd.

**Sterre**

Ah joh, maak je niet zo druk. Die overvallers zijn toch opgepakt? Maar we zouden dat stelletje sukkels best een beetje bang kunnen maken.

**Violet**

Whoe spannend. We maken een soort spooktocht voor ze.

**Rose**

ik ga echt niet het bos in hoor. Het zit daar vol met enge beesten.

**Anna**

En insecten. Oh help, een vlinder!

**Sterre**

Stelletje schijterds. Durven jullie niet? Lisa, jij bent toch niet bang?

**Lisa**

Ik? (slikt een keer) nee, hoor.

**Sterre**

Nou, kom op dan.

*De groep rijke kinderen gaat af.*

## Scene 6 Verdwaald

*Nina, Tez, Jan Thijs en Annie komen oplopen.*

**Nina**

Die bal was toch niet zó ver het bos in gerold?

**Annie**

We zijn veel te ver. Laten we teruggaan. Straks verdwalen we nog!

**Jan - Thijs**

Wees maar niet bang. Silke kent de weg hierop haar duimpje, toch Sil?

**Annie**

Waar zijn Silke en T en J? Ze liepen net nog achter me?

Silke? Silke!!

*Nina, Annie en Tez af terwijl ze Silke roepen. Ze verdwijnen tussen de bomen en raken elkaar ook kwijt.*

*Silke en T en J komen op*

**Silke**

Kijk eens wat ik heb gevonden? De veer van een goudgerande grasparkiet. Die zijn hartstikke zeldzaam. (hij kijkt naar boven). Kijk daar zou wel eens een nest kunnen zitten. Wist je dat de goudgerande grasparkiet gouden eieren legt? Nou, ja niet echt goud. Maar wel goudkleurig. Dan vallen ze beter op in het donker en...

**T (onderbreekt hem)**

He, stil eens. Ik hoor iemand roepen.

**J**

Waar zijn de anderen gebleven?

**Silke**

We liepen net nog achter ze. Nina! waar ben je. Nina, Tez, Annie

*Silke en TJ lopen zoekend rond. Ze roepen hun vrienden. maar raken elkaar ook kwijt.*

*Iedereen af*

*Rijken op. Ze kijken bang om zich heen.*

**Rose**

Hoorde je dat. Er zitten spoken in dit bos.

**Matilda**

S-s-s-poken bestaan toch niet?

**Anna** (begint te gillen)

**Violet (geschrokken)**

Wat is er!

**Anna**

Een spin!

**Sterre**

Stel je niet zo aan. Volgens mij zijn dat de stemmen van de andere kinderen.

**Lisa**

Ik hoorde het ook. Kom op, die kant op!

*Ze rennen af*

*Nina, Jan Thijs, Silke Annie en T en J vinden elkaar terug.*

**Nina**

Wat ben ik blij dat ik jullie weer zie.

**Annie**

hoorden jullie die gil?

**Jan Thijs**

Wat kan dat geweest zijn.

**Silke**

het klonk als de roep van een bronstige flierefluiter. Dat is heel interessant, want.... (hij kletst maar door)

**Annie (onderbreekt hem)**

het klonk eerder als een..... een spook.

*De rijke kinderen komen op. Verstoppen zich achter de arme kinderen en maken spookachtige bewegingen.*

JE HOORT EEN GELUID IN HET MIDDEN VAN DE NACHT  
 JE KIJKT OM JE HEEN, EN JE HOORT DAT IEMAND LACHT  
 JE ZIET EEN LICHT IN HET DONKER, HET KOMT LANGZAAM DICHTERBIJ

ER SLAAT EEN DEUR JE VOELT EEN KOUDE WIND  
 EEN SILHOUET BEWEEGT EEN VOETSTAP OP HET GRIND  
 JE BENT ALLEEN IN HET DONKER EN JE DENKT HIJ KOMT VOOR MIJ

JE BENT NIET BANG  
 JE BENT NIET BANG  
 MAAR VOOR DE ZEKERHEID BLIJF JE NIET AL TE LANG

JE BENT NIET BANG  
 JE BENT NIET BANG  
 MAAR VOOR DE ZEKERHEID BLIJF JE NIET AL TE LANG

JE WEET DAT SPOKEN EEN VERZINSEL ZIJN  
 MAAR LOOP JE EENZAAM BUITEN EN JE VOELT JE KLEIN  
 OP EEN DONKER PAADJE EN JE BENT EEN BEETJE MOE

EN JE HEBT IN JE BOEKEN NOG NOOIT GELEZEN  
 HET BESTAAN VAN SPOKEN, IS NOG NOOIT BEWEZEN  
 MAAR ALLEEN IN HET DONKER DAAR SLAAT DE TWIJFEL TOE

JE BENT NIET BANG  
 JE BENT NIET BANG  
 MAAR VOOR DE ZEKERHEID BLIJF JE NIET AL TE LANG

JE BENT NIET BANG  
 JE BENT NIET BANG  
 MAAR VOOR DE ZEKERHEID BLIJF JE NIET AL TE LANG

JE WEET DAT HET NIET WAAR IS  
 JE WEET DAT HET NIET KAN  
 JE WEET, DAT ER GEEN GEVAAR IS  
 MAAR WAT, WAT IS HET DAN

VOOR ELKE GEEST-ERVARING  
 IS ALTIJD EEN VERKLARING  
 WIE IN SPOKEN GELOOFT  
 DIE IS NIET GOED BIJ Z'N HOOFD

<p><b>Arme kinderen</b></p> <p>JE BENT NIET BANG</p>	<p>Rijke kinderen</p> <p>JE HOORT EEN GELUID</p>
--	--

**Sterre**

moet je ze kijken. Die lui staan te trillen op hun benen.

**Nina**

Kijk naar jezelf, stelletje kakkers

**Lisa**

Noem je mij een kakker? Ik dacht dat we vrienden waren?

**Annie**

Dat dacht ik ook. Maar jij wou zo nodig met je bling bling vriendjes mee. Nou, je hebt hier niks aan je dure telefoon hoor. Je hebt geeneens bereik.

*Lisa trekt haar telefoon uit haar broekzak.*

**Lisa**

Shit, je hebt gelijk. Geen netwerk.

**Matilda (raakt in paniek)**

Wat nu! We zijn verdwaald, en zonder telefoon kunnen we de weg nooit terug vinden. Straks wordt het donker en komen er criminelen die ons gevangen nemen en.. en....

**Anna**

Rustig maar, het komt goed

**Rose**

je hebt altijd je zaklamp nog op je telefoon nog. Dus als er wilde beesten op ons afkomen, dan kan je ze goed zien aankomen.

**Allemaal**

Wilde beesten?

JE WEET DAT HET NIET WAAR IS  
 JE WEET DAT HET NIET KAN  
 JE WEET, DAT ER GEEN GEVAAR IS  
 MAAR WAT, WAT IS HET DAN  
 VOOR ELKE GEEST-ERVARIN  
 IS ALTIJD EEN VERKLARING  
 WIE IN SPOKEN GELOOFT

....

*DIE IS NIET GOED BIJ Z'N HOOFD*

**Sterre**

Het heeft geen zin om nog verder te zoeken. Morgen, als het weer licht is. Dan kunnen we tenminste zien waar we lopen.

**Nina**

Dat is de eerste keer dat ik het met je eens ben. Kom laten wij ook gaan slapen.

**Rose**

ik vind het eng.

**Annie**

Er zitten hier vast veel spinnen

**Silke**

Als je er een ziet, maak je me dan wakker? Ik heb gehoord dat hier de zeldzame langpotige vogelspin zit.

**Nina**

Silke hou je mond!

*Het licht dimt en krijgt een blauwe kleur. De kinderen gaan op de grond liggen en trekken hun jas over zich heen.*

## Scene 7 boswezens

*De gecamoufleerde kinderen komen tevoorschijn en doen een dans/lied. Ze vinden het maar niks dat de kinderen in hun bos zijn. Ze besluiten de koffer met geld tussen de kinderen neer te leggen. Dan zijn ze meteen van hun twee problemen af.*

#adiemus

## Scene 8 kinderen vinden het geld

*Silke wordt wakker en wrijft haar ogen uit. Ze kijkt om zich heen. Ze ziet de koffer liggen en loopt er op af. Ze maakt de koffer open en staart naar het geld.*

**Nina**

Annie, kom eens kijken! Annie, wordt wakker.

*Annie wordt wakker en kijkt naar het geld.*

**Annie**

hoe kom je daar aan?

**Nina:**

die koffer lag hier ineens.

**Annie**

We zijn rijk.

**Nina**

Wat moeten we met zoveel geld doen?

**Annie:**

MET M'N ZAKKEN VOL MET POEN  
 IK ZOU WEL WETEN WAT IK DAN ZOU MOETEN DOEN  
 NOOIT MEER ZEUREN OM EEN CENT  
 IEDEREEN WEET WIE JE BENT  
 EN BEHANDELT JE TENMINSTE MET FATSOEN

**Nina**

DAN LOOP IK DOOR DE STRATEN  
 ALLE MENSEN HOUDEN MIJ DAN IN DE GATEN  
 IK VAL NIET MEER UIT DE TOON, KOOP DE NIEUWSTE TELEFOON  
 MISSCHIEN VOEL IK ME DAN NIET MEER ZO VERLATEN

**Allemaal**

MET DUIZEND EURO 'K ZOU WEL WETEN  
 WAT IK MET DAT GELD ZOU DOEN  
 IK ZOU IEDEREEN VERGETEN, PROP ME VOL MET LEKKER ETEN  
 GING DE WIJDE WERELD IN  
 ZE ZEGGEN DAT HET STINKT, MAAR IEDEREEN WEET DAT HET BLINKT  
 MET ZOVEEL POEN JE KREEG DE GROETEN  
 IK HAD DE WERELD AAN MIJN VOETEN  
 WANT HIER BLIJF IK DUS ECHT VOOR GEEN MILJOEN

**Sterre**

MET DUIZEND EURO, DAN KOCHT IK EEN PAARD  
 EEN GOED PAARD, DAT IS WEL MEER DAN DUIZEND EURO WAARD  
 ALS IK DUIZEND EURO HAD DAN GREEP IK ECHT DIE KANS  
 HET LIEFST WIL IK EEN NIEUWE, MAAR IK BEN OOK BEST TEVREDEN  
 MET EEN MOOIE TWEEDEHANDS.

**Matilda**

Maar Rose, je hebt toch al een paard?

**Rose**

Ja, maar we hebben alleen maar bruine paarden. Ik wil een witte.

**Silke + Sofie - Anne**

DUIZEND EURO 'K ZOU HET GEVEN AAN DE WEZEN  
 IN ARME LANDEN EN IK ZOU ZE LEREN LEZEN  
 ZODAT ZE ZELF KUNNEN PROBEREN, OM HUN KANSEN TE KEREN  
 EN DE ZIEKE KINDEREN ZOU IK GENEZEN

**Allemaal**

MET DUIZEND EURO....

**T (van TJ)**

IK HEB NOOIT EEN CENT TE MAKKEN  
 MET DUIZEND EURO IN M'N ZAKKEN  
 HEBBEN ZE ME ZO TE PAKKEN EN DAN ZEGGEN ZE DAT IK HET HEB GEJAT  
 MAKKELIJK ZAT  
 EN DAT IS NIET EENS ZO RAAR  
 WANT WAARSCHIJNLIJK IS HET WAAR

**Rijken**

MAAR BEN JE VOOR EEN DUBBELTJE GEBOREN  
 DAN WORDT JE ECHT NIET ZOMAAR TWINTIG CENT  
 JE KAN KLAGEN, ZEUREN EN JE ER AAN STOREN  
 MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ  
 MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ  
 MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ DAT JE ER BENT

<b>Rijken</b> MAAR BEN JE VOOR EEN DUBBELTJE GEBOREN	<b>Armen</b> MET DUIZEND EURO 'K ZOU WEL WETEN
---	---

<p>DAN WORDT JE ECHT NIET ZOMAAR TWINTIG CENT          JE KAN KLAGEN, ZEUREN EN JE ER AAN STOREN          MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ          MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ          MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ DAT JE ER BENT</p>	<p>WAT IK MET DAT GELD ZOU DOEN          IK ZOU IEDEREEN VERGETEN, PROP ME VOL          MET LEKKER ETEN          GING DE WIJDE WERELD IN          ZE ZEGGEN DAT HET STINKT, MAAR IEDEREEN          WEET DAT HET BLINKT          MET ZOVEEL POEN JE KREEG DE GROETEN          IK HAD DE WERELD AAN MIJN VOETEN          WANT HIER BLIJF IK DUS ECHT VOOR GEEN          MILJOEN</p>
---	---

**Annie**

Ik vind dat we het geld moeten teruggeven

**Lisa**

Tuurlijk niet. We hebben het toch eerlijk gevonden.

**Annie**

Maar het is vast van de bankoverval. Het geld is van de mensen uit ons dorp

**Lisa**

Die zijn toch verzekerd. Laten we het geld gewoon houden.

**Annie**

Dat kan je niet maken!

**Lisa**

Tuurlijk wel. Ik wil ook wel eens rijk zijn!

**Annie**

Ik ook wel, maar niet door te stelen!

**Lisa**

Noem je mij een dief

**Annie:**

Ja, hoe kom ja anders ineens aan al die spullen?

*De rest komt er omheen staan.*

**Allemaal**

Vechten, vechten, vechten, vechten!

## Scene 9 politie

*De politie komt op en ziet de kinderen met het geld van de overval. Ze pakken alle kinderen op en nemen ze mee naar de gevangenis.*

**Politie**

Wat is hier aan de hand?

*Iedereen probeert snel zijn/haar geld weg te stoppen*

**Sterre**

niets hoor. We waren... euh. Monopolie aan het spelen. Kijk, dit is allemaal euh. nepgeld. Lisa, jij bent de bank toch? Lisa?

**Politie**

Neem me niet in de maling! Volgens mij is dit het geld van de bankoverval. Hoe komen jullie daaraan?

**Violet**

Gevonden? We waren verdwaald en toen vonden we deze koffer.

**Rose**

We wilden het eerlijk teruggeven. We waren het alleen even aan het... euh.

**Violet**

Tellen!, ja we waren aan het natellen of alles er wel in zat.

**Politie**

Hmmm. Ik geloof er niks van. Jullie komen maar even met mij mee naar het bureau om dat uit te leggen.

*Lisa sneakt er tussenuit en blijft op een afstandje toekijken. De rest wordt meegenomen het podium af.*

## Scene 10 alleen

*Lisa probeert te bellen maar ze heeft geen bereik. Radeloos dwaalt ze rond door het bos. De boswezens pakken haar al haar bezittingen af. Tot ze niets meer overheeft behalve zichzelf.*

**Lisa:** stom rot ding. Doe het nou. Ik heb ook niks aan die telefoon. Ze gooit hem weg.

*Er komt een boswezen tevoorschijn. Lisa schrikt.*

Wie ben jij?

**Boswezen 1**

Adiadiemus, adie, te

**Lisa**

ik begrijp je niet.

*Boswezen Hij/zij pakt de telefoon van Lisa en rent er mee weg.*

**Lisa**

he, geef terug. Die is van mij.

*Ze ploft neer.*

Ik heb er toch niks aan. Net als die andere spullen.

*Ze gooit al haar dure dingen op de grond. De boswezens komen voorzichtig tevoorschijn. Z*

## Scene 11 onschuldig

*De kinderen zitten in de gevangenis. Ze zijn onschuldig. Maar de bewakers willen niet luisteren.*

### **Allemaal**

IK BEN ONSCHULDIG  
 HET IS EEN FOUT DAT IK HIER ZIT  
 HET IS DE SCHULD VAN IEMAND ANDERS  
 MAAR IK ZIT IN DE SHIT  
 IK KON ER NIKS AAN DOEN  
 IK WAS OP DE VERKEERDE PLEK  
 NU ZIT IK OPGESLOTEN, MAAR HIER WORDT IK KNETTERGEK

IK BEN ONSCHULDIG  
 HET IS EEN FOUT DAT IK HIER ZIT  
 HET IS DE SCHULD VAN IEMAND ANDERS  
 MAAR IK ZIT IN DE SHIT  
 IK KON ER NIKS AAN DOEN  
 IK WAS OP DE VERKEERDE PLEK  
 NU ZIT IK OPGESLOTEN, MAAR HIER WORDT IK KNETTERGEK

IK WEET HET, IK BEN NIET HEILIG  
 WE MAAKTEN ONZE STRATEN ONVEILIG  
 MAAR IK KAN HET NIET HELPEN , DAT IK ZO GEWORDEN BEN  
 HET GELD LAG VOOR HET GRIJPEN  
 DUS IK DEED HET IN M'N ZAK  
 EN DAAROM ZIT IK NU IN DE BAK

IK BEN ONSCHULDIG  
 HET IS EEN FOUT DAT IK HIER ZIT  
 HET IS DE SCHULD VAN IEMAND ANDERS  
 MAAR IK ZIT IN DE SHIT  
 IK KON ER NIKS AAN DOEN  
 IK WAS OP DE VERKEERDE PLEK  
 NU ZIT IK OPGESLOTEN, MAAR HIER WORDT IK KNETTERGEK

### **Crimineel**

Kan het wat minder met die herrie? Ik probeer te slapen

Violet

W-w-wie bent u?

### **Crimineel**

Gaat je niks, eeuh. Ik ben Klev.

### **Violet**

Bent u een echte crimineel

**Crimineel (begint te lachen)**

Ik een crimineel, nee, joh.

ZWEETVOETEN, IK HEB ZWEETVOETEN  
 DAAROM ZIT IK HIER  
 TUSSEN DE GEKKEN  
 ELKE KEER ALS IK M'N SCHOENEN UIT WOU TREKKEN  
 STONK HET UREN IN DE WIND  
 DE MENSEN ZEIDEN, KIND  
 IK KRIJG GEEN ADEM, KRIJG GEEN LUCHT  
 MIJN VOETEN WAREN ECHT BERUCHT  
 WAAROM MOESTEN ZE ME NOU VERLINKEN  
 IK KAN HET TOCH NIET HELPEN DAT ZE STINKEN?

**Allemaal**

WE ZIJN ONSCHULDIG....

....

HIER WORDT JE KNETTERGEK!

**Matilda**

Hoe lang zit u hier al?

**Crimineel**

Al bijna tien jaar. Ik wil d'r ook wel weer eens uit.

**Matilde**

tien jaar. Zo oud ben ik. Dan kom ik pas vrij als ik 20 ben. Dat kan niet! We moeten hier weg!

**Sterre (begint te schreeuwen)**

Laat ons eruit we zijn onschuldig!!!!

**Nina**

Stil, als we willen ontsnappen moeten we dat stiekem doen. Zonder lawaai te maken.

**Crimineel**

zo mag ik het horen meissie. Je denkt al als een echte crimineel. Maar je komt er hier echt niet zomaar uit. De muren zijn van meters dik beton. Tenzij jullie toevallig een staaf dynamiet bij jje hebben. Hahaha

**T**

Zei u Dynamiet?

*J haalt een staaf dynamiet uit zijn binnenzak*

**Crimineel**

Poepoe, en die heb jij gewoon in je zak zitten?

**J**

Ja meneer. Wij blazen graag dingen op.

**Crimineel.**

Mensen naar mijn hart. Luister eens: Ik heb buiten nog een schat verstopt. Als jullie me helpen eruit te komme, dan krijgen jullie ook een stukkie van de schat

**Sterre**

kom op T en J, waar wacht je nog op!

*T en J leggen hun staaf dynamiet het aan de zijkant van het podium. Ze rollen een touwtje uit en plaatst de fietspomp aan de andere kant van het podium. Iedereen komt bij ze staan en houdt zijn oren dicht.*

**Allemaal**

10 -9-8-7-6-5-4-3-2-1

*BOEM!!!! er klinkt een oorverdovende explosie uit de coulissen.*

## Scene 12 Spijt

*Lisa loopt alleen door het bos. Ze voelt zich schuldig en eenzaam. Een paar boswezens bekijken haar ongemerkt. Er komen steeds meer boswezens bij.*

**Boswezens:** OE-OE (op melodie adiemus)

**Lisa:**

WAT HAD IK DAN GEDACHT?  
DAT IK GELUKKIG WERD VAN BLING BLING  
VAN DIE PUMPS MET HOGE ZOLEN  
EN EEN TE GROTE ZONNEBRIL

WAT HAD IK DAN GEDACHT?  
DAT IK MIJN AANZIEN KON VERGROTEN  
ALS ER NAAR ME WERD GEFLOTEN (**Vogelhandpop: FIET FIEUW**) *Lisa kijkt chagrijnig terug*  
IS DAT NU WAT IK WIL?

HOE MEER IK HEB  
HOE MINDER IK MEZELF BEN  
HOE MEER HET LIJKT  
HOE MINDER IK KIJK NAAR DE MENSEN OM ME HEEN  
NU BEN IK HIER ALLEEN  
IK LIET ZE IN DE STEEK

WAT HAD IK DAN GEDACHT?  
DAT IK MET HELE RIJKE VRIENDEN  
ME BELANGRIJKER ZOU VOELEN,  
IN DE PAUZE OP HET PLEIN

WAT HAD IK DAN GEDACHT?  
DAT IK AL HET GELD KON 'CHOPPEN'  
(EN) ONBEKOMMERD KON GAAN 'SHOPPEN'  
NEE, ZO WIL IK NIET ZIJN..

HOE MEER IK HEB  
HOE MINDER IK MEZELF BEN  
HOE MEER HET LEEK,  
HOE MINDER IK KEEK NAAR DE MENSEN OM MIJ HEEN  
NU BEN IK HIER ALLEEN

IK LIET ZE IN DE STEEK

*Alle kinderen (verkleed als boswezen) komen oplopen en gaan om Lisa heen staan/zitten.*

**BOSWEZENS: (OP ADIEMUS)**

WIJ WILLEN JE HELPEN, LUISTER, NAAR DE STEMMEN VAN HET BOS  
 HOOR JE WAT WE ZINGEN NU JE EENZAAM BENT  
 HOOR JE WAT WE ZINGEN, ZIE JE  
 ZIE JE WAT WE ZINGEN, VOEL JE  
 VOEL JE WAT WE ZINGEN, NU JE EENZAAM BENT

OPEN NU JE OGEN, KIJK EENS  
 KIJK NOG DIEPER IN JE HART  
 WEET DAN DAT JE VRIENDEN ALTIJD BIJ JE ZIJN  
 WEET DAN DAT JE VRIENDEN ALTIJD BIJ JE ZIJN (AYADOEAYE)  
 WEET DAN DAT JE VRIENDEN ALTIJD BIJ JE ZIJN (AYADOEAYE)

AYADOEAYE AYADOEAYE

**Lisa**

Wie zijn jullie?

**Boswezen 1**

Wij wonen hier in dit bos. Dit is ons huis. Lang geleden besloten onze voorouders dat ze genoeg hadden van de moderne wereld. Ze wilden een worden met de natuur. Ze hebben hun dorp verlaten en zijn in het bos gaan wonen.

**Lisa**

Jullie wonen hier?

**Boswezen 2**

Dit bos is ons huis. Wij zorgen ervoor dat alles hier in harmonie is. Maar toen kwamen die mannen met de koffer met geld. En sinds die tijd is het onrustig in het bos.

**Boswezen 1**

Toen kwam jij. We hebben gezien dat jij het geld pakte. En daarna kwam je terug met je vrienden. Maar jij was helemaal veranderd. Wat was er gebeurd?

**Lisa**

ik... ik ..... wilde ook graag rijk zijn.

**Boswezen 2**

Waarom? Al dat geld verstoort de harmonie in het bos. En in jou.

**Boswezen 3**

We komen je waarschuwen. Je vrienden zijn in gevaar. Je moet ze helpen. Wij brengen je naar de rand van het bos. Daarna moet je het zelf doen.

**Lisa**

Hoe weten jullie dat ze in gevaar zijn?

**Boswezen 1**

Het is ons verteld. Het fluisteren van de wind, het ritselen van de bladeren en het fluiten van de

vogels. Het zit vol met geheime boodschappen.

### **Boswezen 3**

En er staat een bericht op je telefoon dat ze met een gevaarlijke crimineel gevlucht zijn.

### **Boswezen 2**

Ga snel. Je vrienden zijn in gevaar.

OPEN NU JE OGEN, KIJK EENS  
 KIJK NOG DIEPER IN JE HART  
 WEET DAN DAT JE VRIENDEN ALTIJD BIJ JE ZIJN  
 WEET DAN DAT JE VRIENDEN ALTIJD BIJ JE ZIJN (AYADOEAYE)  
 WEET DAN DAT JE VRIENDEN ALTIJD BIJ JE ZIJN (AYADOEAYE)

AYADOEAYE AYADOEAYE

## Scene 13 ontsnapping

*De bewaker zit verveeld achter zijn bureau. Hij lijkt bijna in slaap te vallen. Lisa komt binnengerend.*

### **Bewaker**

ja?

### **Lisa**

Kunt u mij vertellen waar mijn vrienden zijn?

### **Bewaker**

Zeggen wij niet eerst hallo?

### **Lisa**

Hallo meneer. Kunt u mij vertellen waar.?

### **Bewaker**

ho ho, niet zo snel. Komt u voor bezoek? Dan moet u op de rode knop drukken.

*Lisa drukt op de rode knop.*

### **Lisa**

Kunt u me dan nu vertellen waar.?

### **Bewaker**

Komt u voor een bezoek aan de gevangenis? Dan moet ik even mijn collega halen.

*Hij loopt af en komt weer terug met een andere pet op.*

### **Bewaker**

Wat kan ik voor u doen?

### **Lisa**

Dat heb ik u net verteld

**Bewaker**

Dat was mijn collega van de afdeling ontvangst. Zal ik die even halen?

**Lisa**

nee, laat maar. Ik kom mijn vrienden bezoeken.

**Bewaker**

Welke vrienden?

**Lisa**

Ze waren in het bos en zijn vanochtend opgepakt, omdat ze geld hadden gevonden.

**Bewaker**

Oh, die. Euh, even kijken. Ja. Dat is me wat. (Hij bladert in een dik boek) Even kijken. Oh ja. Die zijn ontsnapt. Ze hebben de muur opgeblazen en zijn er vandoor. Er is een zoekactie opgezet. Want ze hebben Kale Rinus ook meegenomen. En dat is een gevaarlijke crimineel. Die zat voor 3 moorden.

**Lisa**

Moet u er niet achteraan dan?

**Bewaker**

nee, nee, nee. Ben je gek geworden. Dat is meer iets voor de afdeling arrestatie. Daar ben ik niet bevoegd voor.

Kan ik verder nog iets voor u doen?

**Lisa**

Nee, laat maar.

*Ze rent weg*

## Scene 14 in het bos

*De arme kinderen lopen met de crimineel door het bos. Ze vragen zich af hoe ver ze nog moeten lopen. Als de crimineel ineens een boom aanwijst en daar begint te graven. Even later houdt hij een pistool in zijn hand.*

**Rose**

Is het nog ver, meneer?

**Crimineel**

Nog een klein stukje dan zijn we er. Lopen jullie maar even verder. Ik moet even.. euh... plassen.

*Hij loopt naar een boom en pakt een pistool*

**Violet**

Kunnen we niet beter gewoon naar huis gaan?

Ik vertrouw hem niet.

**Sterre**

Denk aan de schat die hij ons beloofd heeft.

**Crimineel (springt tevoorschijn)**

Haha, Dit is mijn schat. Mijn pistool. Ik had jullie alleen maar nodig om te ontsnappen. Ha,ha. Nu ga ik de wijde wereld in. Vrijheid! Maar eerst zorg ik er voor dat jullie dit niet kunnen navertellen.

**Matilda**

Dit kunt u niet maken. We vertrouwden u.

**Crimineel**

Laat dit dan een wijze les voor jullie zijn. Criminelen kan je nooit vertrouwen. Oke. Allemaal dicht bij elkaar staan.

*Lisa en de 3 boswezens komen achter de crimineel staan.*

**Silke**

Pas op, achter u!

**Crimineel**

Denk je dat ik daar intrap?

**Lisa**

Nu!

*De crimineel draait zich om. De kinderen rennen rond. De boswezens pakken zijn pistool af en binden de crimineel vast met een touw.*

**Politieman**

Wat is hier aan de hand?

**Sterre**

Deze man probeerde ons te vermoorden.

**Politieman**

Rinus. Meekomen jij!

*De politieman neemt hem mee.*

## Scene 15 einde

**Lisa** (omhelst haar vrienden)

Gelukkig, jullie zijn ongedeerd

**Sterre**

Je hebt ons gered!

**Lisa**

Dankzij mijn nieuwe vrienden.

**Violet**

ieuw, wat zijn dat voor wezens?

**Lisa**

Ze wonen in het bos. En ze zorgen voor de natuur. Ze hebben me geholpen.

**Rose**

weird.

**Lisa**

Maar nu ga ik naar mijn beste vrienden toe.

*Ze loopt naar Nina en de andere arme kinderen toe.*

**Lisa**

Het spijt me dat ik zo onaardig tegen jullie was. Ik wilde ook zo graag een keer rijk zijn. Maar ik heb nu geleerd dat geld helemaal niet gelukkig maakt. Zullen we het weer goedmaken?

*Ze knuffelen elkaar.*

*De politieman komt op met een grote zak met geld.*

**Politie**

Ahum. Jullie hebben het geld van de bankoverval gevonden, en een beruchte crimineel gevangen. En daarom krijgen jullie allemaal een beloning van 1000 euro.

**Lisa**

Dankuwel meneer. Dat is heel aardig van u. We hebben net geleerd dat geld helemaal niet belangrijk is en al helemaal niet gelukkig maakt. We willen daarom ook afstand doen van de beloning. Schenkt u het maar een goed doel.

**Annie**

Ben je helemaal gek geworden. Weet je wel wat je met zoveel geld kan doen? Hier met die poen!

MET DUIZEND EURO 'K ZOU WEL WETEN  
WAT IK MET DAT GELD ZOU DOEN  
IK ZOU IEDEREEN VERGETEN, PROP ME VOL MET LEKKER ETEN  
GING DE WIJDE WERELD IN  
ZE ZEGGEN DAT HET STINKT, MAAR IEDEREEN WEET DAT HET BLINKT  
MET ZOVEEL POEN JE KREEG DE GROETEN  
IK HAD DE WERELD AAN MIJN VOETEN  
WANT HIER BLIJF IK DUS ECHT VOOR GEEN MILJOEN

**Rijken**

MAAR BEN JE VOOR EEN DUBBELTJE GEBOREN  
DAN WORDT JE ECHT NIET ZOMAAR TWINTIG CENT  
JE KAN KLAGEN, ZEUREN EN JE ER AAN STOREN  
MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ  
MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ  
MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ DAT JE ER BENT

<p><b>Rijken</b> MAAR BEN JE VOOR EEN DUBBELTJE GEBOREN DAN WORDT JE ECHT NIET ZOMAAR TWINTIG CENT JE KAN KLAGEN, ZEUREN EN JE ER AAN STOREN</p>	<p><b>Armen</b> MET DUIZEND EURO 'K ZOU WEL WETEN WAT IK MET DAT GELD ZOU DOEN IK ZOU IEDEREEN VERGETEN, PROP ME VOL MET LEKKER ETEN</p>
--	--

MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ  
MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ  
MAAR WEES MAAR LIEVER BLIJ DAT JE ER BENT

GING DE WIJDE WERELD IN  
ZE ZEGGEN DAT HET STINKT, MAAR IEDEREEN  
WEET DAT HET BLINKT  
MET ZOVEEL POEN JE KREEG DE GROETEN  
IK HAD DE WERELD AAN MIJN VOETEN  
WANT HIER BLIJF IK DUS ECHT VOOR GEEN  
MILJOEN