

SPIEGELINGEN

WAT DOE JE ALS JE SPIEGELBEELD JE NIET MEER VOLGT?



script: Robert Ramaker en Jorien Elout

Synopsis

Otto is zenuwachtig voor de rekentoets. Hij vlucht naar het toilet en ontdekt daar een magische spiegel. Zijn spiegelbeeld blijkt een eigen leven te leiden en blijkt heel goed te zijn in rekenen. Ze besluiten te ruilen van plek.

Als het later blijkt dat Otto de toets ontzettend goed gemaakt heeft wil iedereen de spiegel uitproberen. Er ontstaan vreemde situaties en iedereen krijgt ruzie.

Als Anna, een lief meisje de spiegel uitprobeert blijkt haar spiegelbeeld kwaadaardig te zijn en de kinderen uit de klas een voor een op te sluiten in haar spiegelwereld.

Otto en de overgebleven kinderen weten haar nog net op tijd tegen te houden en de balans tussen de spiegelwerelden weer te herstellen.

Personages

Volwassenen

Juf - (Veerle) heeft de klas niet onder controle. Altijd gestrest en raakt altijd alles kwijt. Echt alles.

Schoonmaaksters (Nori en Sanne) - hoedster van de spiegel. De spiegel heeft als doel om kinderen hun andere kant te leren kennen. Soms opent ze de deur naar de spiegel als ze ziet dat iemand dat nodig heeft.

Moeder Zwemmi (Nori) pusht Zwemmi om zo veel mogelijk te trainen. Perfect is niet goed genoeg.

Moeder Lisa (Nora) is altijd bezorgd om Lisa

Moeder Evi (Sanne) heeft nooit tijd, is altijd met zichzelf bezig, wel veel geld en koopt Evi om met mooie spullen.

Leerlingen

Anna/Coco - (Ilsa) is erg aardig en hulpvaardig. Ze staat voor iedereen klaar, maar wil niet opvallen.

Als je haar iets vraagt wordt ze rood. Dat vindt ze superstom, daarom is ze er goed in geworden om zichzelf bijna onzichtbaar te maken. Coco is de dochter van de schoonmaakster.

anna (Ronja) spiegelbeeld van Anna. Gemeen en meedogenloos. Gooit mensen in de spiegel zodat ze zelf 'echt' kan worden.

Otto (Nijs) -Otto is niet zo slim. Het is een leuke vrolijke jongen, maar rekenen is hij echt slecht in.

Eigenlijk in alles met school. Behalve gym. Daar is hij goed in. Hij probeert zijn slechte prestaties weg te lachen, maar dat lukt niet altijd. Want de toets komt steeds dichterbij.

ottO/Sander (Gijs) - Spiegelbeeld van Otto. Zeer goed in rekenen. Slimme jongen. Sander is van adel.

populaire kinderen

Fré - (Thura) is een populaire YouTuber. Hij maakt filmpjes over zijn dagelijks leven en heeft 17000 volgers. Zijn grootste angst is om volgers kwijt te raken. Daar is hij obsessief mee bezig.

Evi (Kaia)- paardenmeisje. Ze is gek van paarden. Ze heeft haar haar in een paardenstaart en kan het over niets anders hebben dan pony's, borstelen, paardrijden, zadels, paardrijleding. En iedereen vindt haar irritant, maar haar verjaardagsfeestjes zijn zo luxe en cool dat iedereen toch bevriend wil zijn met haar. Vooral de populaire meiden.

Zwemmi (Suzanne)- topzwemster. Moet altijd trainen, trainen, trainen. Haar ouders zijn obsessief bezig om haar carrière uit te stippelen en Zwemmi wordt daar alleen maar heel erg moe van.

Klara-Bella (Ise) - superknap, zit in de selectie van voetbal. Ze is superfanatiek en is de hele dag aan het oefenen met een bal. Ze is sterk en knap en alle jongens vinden haar leuk. En een paar meiden ook. Maar ze is bang voor de liefde.

Nerds

Lisa (Mare) - Wil later Bioloog/wetenschapper worden. Ze weet een heleboel van planten, maar nog niet alles. Daarom heeft ze altijd een plantenencyclopedie van 700 pagina's in haar tas. Ze is stiekem verliefd op Thore. Maar dat durft ze niet te zeggen

Vera (Elise)- Film geek. Ze heeft alle films gezien en vindt criminaliteit interessant. Dus als er een moord is gepleegd, vindt ze dat ontzettend leuk.

Dirk (Bob) - Een hele onhandige jongen. Hij is slecht in gym en best irritant. Zeker omdat hij de hele tijd op klompen loopt en dat geluid zo kleppert in de gang. Hij is dol op schapen en draagt ook altijd wol. En hij is doodsbang dat de wolf hun schapen opeet. Of erger nog, hemzelf.

Else (Lou)- Is een beetje te dik. Ze is weeskind, bang voor spinnen, en ze doet aan sumoworstelen, wil graag mooi worden.

Thore (Nora)- Uitvinder. Kan niet goed huilen en emoties voelen is daar bang voor.

Emo's

Jojo - (Jildau) arm. Haar ouders hebben weinig geld, maar ze probeert er het beste van te maken. Ze is heel expressief en verbergt daarmee dat ze arm is.

Djamila (Esra)- is depressief. Ze wil eigenlijk niks doen. Haar vader zit in de gevangenis en haar moeder is bijna nooit thuis. Dus ze moet alles zelf doen. En dan ook nog naar school. Dat vindt ze stom.

Guusje- (Eva) haar moeder wil graag dat hij acteur wordt. Maar ze stottert en heeft plankenkoorts. Spreekbeurten zijn verschrikkelijk voor haar. Haar knieën beginnen al te knikken als ze een podium ziet. Laat staan een microfoon.

Lennard (Thijs-Jan)- interesse in magie. Hij weet alles van handlezen, numerologie, esoterie en dat soort dingen.

Scene 1 Later

Decor: 1 wc-deur 2 kapstokken

De schoonmaaksters maken de vloer schoon. Juf komt steeds voorbij rennen in grote haast en verstrooidheid. Schoonmaaksters geven haar een kopje koffie en haar verloren toetsen.

Juf schrikt als Fré komt oprennen van opzij. Fré heeft haar vlog camera bij zich en filmt iedereen.

Fré - Welkom allemaal in mijn nieuwe vlog. Vandaag maken we ons klaar voor de CITO-toets. Het belangrijkste moment in ons leven. Vandaag bepalen we wat we van ons leven gaan maken.

De klas komt op en tijdens het zingen hangen ze jassen en tassen aan de kapstok.

ZE ZEGGEN: MAAK JE HUISWERK
EN GA ELKE DAG NAAR SCHOOL
ZE ZEGGEN: EET JE GROENTE
DAN GROEI JE VAST ALS KOOL
LATER
ALLEMAAL VOOR LATER

ZE ZEGGEN: LEES EEN BOEK
EN STOP NOU EENS MET GAMEN
JE MAG NIET TEVEEL SNOEPEN
ANDERS KRIJG JE NOG PROBLEMEN
LATER
ALLEMAAL VOOR LATER

Juf

ALS JE NIET LEERT REKENEN DAN KRIJG JE LATER SPIJT

Allemaal

MAAR VOOR LEUKE DINGEN IS ER HELEMAAL GEEN TIJD

LATER, WANNEER BEGINT LATER?

LATER, WANNEER BEGINT LATER?

WANNEER IS HET EINDELIJK EENS LATER

IK LEEF NU
LATER ZIE IK LATER WEL
IK LEEF NU
LATER KOMT VANZELF
IK LEEF NU
HET LEVEN IS EEN SPEL
EN IK WIL HET SPELEN
ME NIET LANGER VERVELEN
LATER ZIE IK LATER WEL

Fré:

Kijk hier hebben we Zwemmi, het grote zwemtalent van de school. Zeg Zwemmi, hoe kijk jij aan tegen de CITO toets?

Zwemmi

Ach, het maakt niet uit hoe ik scoor. Als ik in het zwembad maar de snelste ben. En daar train ik voor. Keihard.

Zwemmi

MIJN HELE CARRIÈRE IS AL VOOR ME UITGEDACHT / LATER, ALLEMAAL VOOR LATER
IK WORD OLYMPISCH KAMPIOEN OP DE VRIJE SLAG / LATER, ALLEMAAL VOOR LATER
DUS IK MOET TRAINEN, TRAINEN, TRAINEN
AL MIJN VRIJE TIJD VERDWENEN / LATER, ALLEMAAL VOOR LATER
LAAT STAAN DAT IK GEZELLIG NAAR EEN FEESTJE MAG / LATER, ALLEMAAL VOOR LATER

Lisa komt op met een zware tas

Fré:

En we gaan door naar onze whizzkid van de klas. Lisa. Heb jij goed geoefend voor de toets?

Lisa

IK HEB M'N ENCYCLOPEDIË NOG EENS DOORGENOMEN / LATER, ALLEMAAL VOOR LATER
IK DENK DAT IK MET WAT IK WEET EEN HEEL EIND KAN KOMEN / LATER, ALLEMAAL VOOR LATER

ER IS GEEN PLANT DIE IK NIET KEN
ER IS GEEN FEIT DAT IK NIET WEET / LATER, ALLEMAAL VOOR LATER
IK BEN ALLEEN ONTZETTEND BANG
DAT IK STRAKS IETS VERGEET / LATER, ALLEMAAL VOOR LATER

Allemaal

LATER, ALLEMAAL VOOR LATER

Fré

En dan komen we aan bij het minder geslaagde deel van de klas. Djamila, hoe kijk jij tegen de komende toets aan. Denk je dat je hoog kan scoren en eindelijk een glimlach op je gezicht krijgt?

Djamila duwt hem weg. Kijkt chagrijnig

Ach man, hou gewoon een keer je mond.

Fré (gaat vrolijk verder)

He, daar hebben we er nog een. Otto, jongen, zeg eens. Hoe sta jij ervoor?

Otto: ik, ik weet het niet.

Fré: Heb je een beetje vertrouwen in de rekentoets?

Otto: Tja, ik euh

Fré: We weten dat je ontzettend goed bent in touwklimmen. en in blokjesvoetbal, en dat je mooi kan zingen, maar het komende uur heb je daar helemaal niks aan.
Want wat wil jij later eigenlijk worden? Werkloos?

Iedereen begint te lachen. Otto maakt zich klein. De kinderen maken geen plek meer voor Otto.

Allemaal

ALS JE NIET LEERT REKENEN DAN KRIJG JE LATER SPIJT
MAAR VOOR LEUKE DINGEN IS ER HELEMAAL GEEN TIJD
LATER
WANNEER BEGINT LATER?
LATER
WANNEER BEGINT LATER?

IK LEEF NU
LATER ZIE IK LATER WEL
IK LEEF NU
HET LEVEN IS EEN SPEL
EN IK WIL HET SPELEN
ME NIET LANGER VERVELEN
LATER ZIE IK LATER WEL

Anna

Doe niet zo onaardig allemaal. Otto kan er ook niks aan doen dat ie niet goed is in rekenen, toch?
Kom op, trek het je niet aan. Het komt vast goed. Als je maar in jezelf gelooft!

De andere kinderen doen net alsof ze iets anders aan het doen zijn en het niet over hen gaat. De bel gaat, juf leidt ze naar het lokaal.

Juf

Kinderen, we gaan beginnen met de toets. Kom allemaal maar binnen.
Ze lopen snel af. Otto blijft achter. Loopt door de wc-deur.

Decorwissel- WC: 2 wc-deuren binnenkant, spiegel met wasbak en tegelwandjes
*Schoonmaaksters draaien kapstokken om en plaatsen spiegel, maken de spiegel nog even schoon.
Otto en ottO plaatsen deuren op de goede plek.*

Scene 2 - de spiegel

Otto slentert naar het toilet. Hij stopt bij de spiegel en kijkt naar zichzelf. Aan de andere kant van de spiegel staat zijn spiegelbeeld. Die hem precies nadoet. (nog wel)

Otto

DEZELFDE HAREN, DEZELFDE LACH
DEZELFDE PUKKELS OP DEZELFDE DAG
DEZELFDE MOEDERVLEKKEN
DEZELFDE BLAUWE PLEKKEN
IK ZIE ZE LIEVER NIET
MAAR SPIEGELS LIEGEN NIET

IK ZOU WEL WILLEN DAT HET ANDERS WAS
NIET DE STILLE JONGEN ACHTERIN DE KLAS
EEN BEETJE SLIMMER, BEETJE KNAPPER
NIET ALTIJD DIE SLAPPE
DIE JE IN DE SPIEGEL ZIET.
MAAR JA, SPIEGELS LIEGEN NIET

Het spiegelbeeld blijft stilstaan, terwijl Otto nog beweegt. Otto zwaait naar de spiegel, maar de spiegel doet niets terug.

Otto

Wat is dit?

ottO

Ik heb er genoeg van om jou na te doen.

Otto

Wie ben jij?

ottO

ik ben je spiegelbeeld. Ik zie je wel vaker hier. Maar je let nooit op mij.

Otto raakt de spiegel aan. Hij schrikt als hij de hand van zijn spiegelbeeld voelt en springt achteruit.

OTTO (SPIEGELBEELD)

ALS JE IN DE SPIEGEL KIJKT
NAAR IEMAND DIE ZO OP JE LIJKT
IS DIT WIE JE WIL ZIJN
OF VIND JE ME TE KLEIN
TE GROOT, TE DIK TE DUN TE LELIJK
DOET HET JE VERDRIET

ALS JE JEZELF ZO ZIET?
SPIEGELS LIEGEN NIET

Otto

Ik wist niet dat je....

ottO

Dat gebeurt alleen in deze spiegel. Maar vertel eens. Waarom ben je zo verdrietig?

Otto (zucht)

De rekentoets. Die ga ik zo verknallen en dan moet ik later putjesschepper worden, of schoonmaker, omdat ik niks kan.

ottO

Misschien kan ik helpen? Ik kan goed rekenen.

Otto

Hoezo? Je bent maar een spiegelbeeld!

ottO

Ik ben niet alleen een spiegel van jouw buitenkant. Maar ook van de binnenkant.

Otto

Kan je me leren rekenen?

ottO

Sterker nog...

Ik kan jouw plek innemen in de toets voor je maken.

Otto

Wauw, dat is te gek. Wil je dat doen?

ottO

Tuurlijk. Over een uur ben ik hier terug.

Het spiegelbeeld steekt een hand door de spiegel en ze wisselen van plek

Samen

EEN SPIEGEL LAAT NIET ALLES ZIEN

ALLEEN DE BUITENKANT

IK HEB ALLES WAT JE MIST

DAT IS ONZE BAND

VERTROUW OP JE REFLECTIE

WE STREVEN NAAR PERFECTIE

WE ZIJN ALLEBEI DE HELFT
VAN ONS PERFECTE ZELF
VERTROUW OP WAT JE ZIET
WANT SPIEGELS LIEGEN NIET.

ottO loopt door de deur. Otto blijft nog even hangen.

Schoonmaaksters komen binnen, poetsen spiegel en kijken even door de spiegel. Ze ziet Otto in de spiegelwereld.

Schoonmaakster

Als dat maar goed gaat.

#SCHOONMAKERS (VAN BEROEP)

INTRO: RITMISCHE OPBOUW MET SCHOONMAAKSPULLEN EN RIFFJES
STOFFEN VEGEN POETSEN DWEILEN/- SWIFFER - STOF/STOF-ZUI-GER /ZEEP SOP

Tijdens lied: Decorwissel - (GANG)Deur met twee kapstokken

Schoonmaaksters rollen spiegel weg. Otto en ottO rijden deuren tot 1 deur. Andere kinderen draaien kapstokken om.

WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
ACH KIND, JE MOEST EENS WETEN
WAT WE LEZEN IN JOUW TROEP

(NAAR THORE)

WE ZIEN JE STIEKEM LACHEN NAAR LISA UIT GROEP ACHT
EN ALS ZIJ WAT EERDER UIT IS, DAT ZE EVEN OP JE WACHT.

(NAAR ZWEMMI)

WE ZIEN DAT JE NIET HOUDT VAN APPEL EN BANAAN
MAAR WAAR HAAL JIJ IN HEMELSNAAM DIE SNICKERS DAN VANDAAN?

WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
ACH KIND, JE MOEST EENS WETEN
WAT WE LEZEN IN JOUW TROEP

(NAAR OTTO)

WE VINDEN SLECHT GEMAAKTE TOETSEN, GEVALLEN UIT JE TAS
WE RUIKEN DAT JE BANG BENT AAN JE ZWEET EN AAN JE PLAS

(NAAR DJAMILA)

WE VINDEN TISSUES VAN HET HUILEN, IN DE KLAS HIELD JE JE GROOT

MAAR OP DE GANG HOOR IK JE SCHELDEN: M'N PA IS EEN PSYCHOOT
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
ACH KIND, JE MOEST EENS WETEN
WAT WE LEZEN IN JOUW TROEP

(NAAR JUF)

WE VINDEN THEE IN DE MOKKEN VEEL TE STERK EN VEEL TE KOUD
WE HOREN DAT JE ECHT NIET ALLE NAMEN VAN JE KLAS ONTHOUDT
WE ZIEN DE HANDEN VOOR JE OGEN ALS JE TRANEN WEER EENS STROMEN
WE VOELEN DE TIJD DIE JE NIET NAM OM TOT JEZELF TE KOMEN

RITMISCHE OPBOUW MET SCHOONMAAKSPULLEN EN RIFFJES

WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
WIJ ZIJN SCHOONMAKERS, VAN BEROEP.
ACH KIND, JE MOEST EENS WETEN
WAT WE LEZEN IN JOUW TROEP

Scene 3 - na de toets

De schoolbel gaat en de hele klas komt het podium opgelopen, met schooltassen etc. Het is pauze

Thore (verlegen)

Lisa, wil jij misschien eventueel als je tijd hebt, zometeen, mijn uitvinding zien?

Lisa (nog verlegener)

oh, Thore, ja, wat is het nu weer? Een elektrische spiegel?

Thore

nee, euh, ik. euh.

Hij wordt aan de kant geduwd door Fré met haar camera, die niet uitkijkt waar ze loopt. Boos kijken Thora en Lisa haar aan.

Fré

Mijn klasgenoten komen nadat ze de uitslag hebben gekregen van de belangrijke CITO toets. Kijk eens naar de uitgeputte gezichten. Hun hele toekomst hangt hier vanaf. We vragen een reactie!

Fré vraagt aan Guusje hoe het ging met de toets

Fré vraagt aan Anna hoe het ging met de toets

Fré vraagt aan Else hoe het ging met de toets

Fré ziet Otto

...en daar hebben we de ster van de show. Otto. Zeg eens, hoe ging jouw toets? Had je nog een vraag goed?

Iedereen blijft staan en luistert naar het antwoord dat Otto geeft.

Otto kijkt hem trots aan.

Zeker. Ik had alle vragen goed! De hoogste score!

Fré

Niet te geloven. Dat we dit nog mogen meemaken. Hoe heb je dat gedaan? Heb je afgekeken?

Otto kijkt om zich heen om zeker te weten dat niemand hem afluistert.

Otto

Beloof dat je het aan niemand door vertelt.

Hij fluistert iets in Frés oor.

Fré

Wow! echt?

Otto

Niet doorvertellen, hè

Fré

Tuurlijk niet! Tot morgen.

Mensen, dit was weer een leerzame dag op school. Ik hoop dat jullie er iets wijzer van zijn geworden.

Ik in elk geval wel. En ik moet ineens heel nodig naar het toilet. Tot morgen!

Decorwissel:

Gordijnen voor kapstokken dichttrekken

Deuren draaien om, slaapkamerdeur is te zien

Lisa, Zwemmi en Evi Djamila komen op, gaan liggen met dekentje en kussen.

Scène bij Lisa thuis:

Moeder Lisa kijkt of Lisa wel gaat slapen en niet stiekem nog boeken leest

Scène bij Zwemmi thuis:

Moeder Zwemmi komt het trainingsschema checken

Scène bij Evi thuis:

Moeder heeft geen tijd voor Evi en koopt haar om met nieuwe spullen.

Scène bij Djamila thuis:

Djamila belt haar moeder. Wanneer kom je thuis? Je zou me nog voorlezen. Moet zichzelf in slaap zien te krijgen, want moeder komt nog lang niet thuis.

#slapeloze nacht

Vera (Elise)

JE LUISTERT NAAR HET TIKKEN VAN DE WEKKER
JE TELEFOON OP STIL ER NAAST GELEGD
JE APTE AL JE VRIENDEN SLAAP MAAR LEKKER
EN VRAAGT JE AF WAT ER NOG WORDT GEZEGD

Fré belt/appt naar Anna over de spiegel.

Anna (Ilsa)

EEN LICHT BLAUWE GLOED VERLICHT DE KAMER
HET SCHERM LICHT OP BIJ IEDER NIEUW BERICHT
JE REPUTATIE GAAT ONDER DE HAMER
ALS JE IN JE WARME BED TE SLAPEN LIGT.

Allemaal

SLAPELOZE NACHT
SLAPELOZE NACHT
IN JE WARME BED JE KUSSEN ZACHT
EN JE LUISTERT NAAR DE KLOK TELT DE SECONDEN
OPEN OGEN EN JE STAART NAAR HET PLAFOND
ALS HET KON DAN BLEEF JE DAG EN NACHT VERBONDEN
ZODAT JE WEET, WAT JE MORGEN WACHT

Anna stuurt een berichtje naar Evi.

Anna Heb je 't al gehoord? Er is een geheime.... in het toilet..... heel bijzonder.....

Evi (Kaia)

GESPREKKEN VAN JE VRIENDEN EN VRIENDINNEN
GAAN DOOR TERWIJL JE RUSTIG SLAPEN GAAT
MORGEN KAN JE LEZEN WAT ZE ZEIDEN
MAAR DAN IS HET WAARSCHIJNLIJK AL TE LAAT

Iedereen komt overeind. Leest het bericht en fluistert: toilet.... Spiegel..... echt waar?

Allemaal

DUS STA JE EVEN OP OM TE GAAN KIJKEN
EN STUUR JE OOK NOG EVEN EEN BERICHT
ALS ER DAN GEEN ANTWOORDEN MEER KOMEN
DAN PAS DOE JE ZELF JE OGEN DICHT

SLAPELOZE NACHT
SLAPELOZE NACHT
IN JE WARME BED JE KUSSEN ZACHT
EN JE LUISTERT NAAR DE KLOK TELT DE SECONDEN
OPEN OGEN STAAR`` NAAR HET PLAFOND
ALS HET KON DAN BLEEF JE DAG EN NACHT VERBONDEN
ZODAT JE WEET, WAT JE MORGEN WACHT

SLAPELOZE NACHT....

Langzaam wordt het donker. Iedereen gaat slapen. Telefoontjes gloeien nog een voor een op.

Scene 4 - Iedereen gebruikt de spiegel

Overal gaan wekkers. Het licht gaat weer aan. Iedereen loopt links af en rent onder het podium door.

Decorwissel:

Gordijnen worden open gedaan(door ottO), deur weer omgedraaid naar wc-deur (door schoonmakers)

Schoonmakers, ottO staan links op het podium.

Djamila, Evi, Lisa, Guus en, Thore, Dirk en Otto staan nog links in de coulissen.

De klas komt vrolijk oplopen van rechts. Al snel staat er een lange rij voor het toilet. Iedereen wil de spiegel gebruiken. De een na de ander gaat naar binnen en komt getransformeerd weer naar buiten. Anna aan het einde van de rij, durft nog niet.

Jojo

IK VOEL DE ZON OP M'N HUID
EN IK REK ME LEKKER UIT
IK WORD WAKKER MET EEN LACH
WANT DIT IS HELEMAAL MIJN DAG

Allemaal

MIJN DAG, DIT IS HELEMAAL MIJN DAG

Djamila

IK WEET NIET OF JE ZAG
HOE DE ZON BEGON TE STRALEN
DE REGEN VLUCHTTE WEG
OM ERGENS ANDERS NEER TE DALEN

Allemaal

MIJN DAG, DIT IS HELEMAAL MIJN DAG

IK HEB GEEN TIJD OM TE BEPALEN
WELK BEEN HET JUISTE IS
IK SPRING VANDAAG UIT BED
MET BEIDE BENEN TEGELIJK

REFREIN

DIT IS MIJN DAG
DIT IS MIJN DAG
VANDAAG GAAT ALLES LUKKEN
EEN DAG DIE IK WIL PLUKKEN
HIJS DE VLAG
DIT IS HELEMAAL MIJN DAG

Dirk komt aanrennen in zijn sportkleren, zonder klompen. Hij maakt een sprong. De juf meet de afstand.

Juf Wow, Dirk, een record! Hoe doe je dat?

Dirk Ik heb gewoon een goede dag, juf

Fré

VANDAAG EENS NIETS TE KLAGEN
VANDAAG IS ER NIETS MIS
VANDAAG KAN IK GENIETEN
VAN HET MOOIE DAT ER IS

Allemaal

MIJN DAG, DIT IS HELEMAAL MIJN DAG

Allemaal

BEN JE CHAGRIJNIG
EN ZIT HET JE NIET MEE
DE ZON STAAT AL TE STRALEN
DUS KOM OP, DOE MET 'M MEE
MIJN DAG, DIT IS HELEMAAL MIJN DAG

Guusje

Vandaag doe ik mijn spreekbeurt over het Przewalskipaard. Przewalskipaarden zijn uitermate bijzondere dieren. Niet alleen vanwege hun naam, maar ook vanwege de bijzondere uiterlijke kenmerken die de dieren vertonen.

Ze zijn ontdekt door de Russische onderzoeker Przewalski, die de dieren hun bijzondere naam hebben gegeven. Maar je zegt eigenlijk...

... en daarmee ben ik aan het einde gekomen van mijn spreekbeurt over Przewalskipaarden.

Juf Ik geloof mijn oren niet. Guus. Wat een klinkend verhaal. En dat zonder stotteren.

Guusje Ja, ik heb gewoon een goede dag, juf!

Allemaal

MET DE WIND IN JE RUG
ALLE STOPLICHTEN OP GROEN
ALLES LIJKT TE LUKKEN
EN JE KUNT ER NIKS AAN DOEN

Djamila *loopt met Evi en Lisa over het podium*

En toen zei ik dus tegen die vrouw achter de toonbank. Kan je het voor me inpakken. Nou, en toen deed ze dus een roze papiertje. En ik zeg: het is voor een kerel. Een knappe. Nou, je had 'r moeten zien kijken, joh. Echt niet normaal.

De juf kijkt verbaasd naar het stel.

Allemaal

GEEN TIJD OM TE BEPALEN
WELK BEEN HET JUISTE IS
IK SPRING VANDAAG UIT BED
MET BEIDE BENEN TEGELIJK

Lisa komt met een muziekbbox oplopen. Ze loopt recht op Thore af, de onzekere uitvinder.

Lisa Thore. Ik moet je wat vertellen. Ik vind je leuk.

Thore Nou, jij laat er ook geen gras over groeien

Lisa Ik ben in een goede bui.

Thore Anders ik wel. Zoenen?

Ze lopen langzaam op elkaar af. Net tijdens de (zogenaamde) zoen lopen de schoonmaaksters voorbij met een grote vuilniszak (of iets anders).

REFREIN

DIT IS MIJN DAG
DIT IS MIJN DAG
VANDAAG GAAT ALLES LUKKEN
EEN DAG DIE IK WIL PLUKKEN
HIJS DE VLAG
WANT DIT IS HELEMAAL MIJN DAG

Iedereen gaat in zijn/haar/ groepje staan:

LA: Juf, Lisa, Vera, Else, Anna

LV: Lennard, Guusje, Djamila, Jojo, Coco

RA Schoonmaaksters, Otto, Dirk, Thore

RV: Fré, Klarabella, Zwemmi, Evi, ottO

Scene 4b Ruzie

*Evi, Klara-Bella, Zwemmi beginnen met ruzie maken.
Jojo en Dirk reageren. Ze krijgen ontzettende ruzie.
De rest van de klas gaat zich er ook mee bemoeien.*

Fré

JULLIE MET JE CLUBJE EN JE EXPERIMENTEN
ER IS NIEMAND DIE JE AARDIG VINDT BEHALVE DE DOCENTEN

Allemaal

DOE TOCH EENS NORMAAL, DOE TOCH EENS NORMAAL

Guusje

JULLIE MET JE MAKE-UP, DAT GERODDEL OM DIE VENT
ER IS NIEMAND DIE JE MOOI VINDT ALS JE ROT VAN BINNEN BENT

Allemaal

DOE TOCH EENS NORMAAL, DOE TOCH EENS NORMAAL

Thore

JULLIE MET JE BRILLEN JE COMPUTERS EN JE PHONE, JE MAAKT JE HUISWERK VOOR DE LOL, DAT IS TOCH NIET GEWOON
DOE TOCH EENS NORMAAL, DOE TOCH EENS NORMAAL

Allemaal

DOE TOCH EENS NORMAAL, DOE TOCH EENS NORMAAL
DE ENE DIE IS RAAR EN DE ANDER ASOCIAAL
LAAT TOCH NAAR JE KIJKEN MAN WANT JIJ STAAT ECHT VOOR PAAL
EN DOE GEWOON ALS WIJ, WANT DAT IS DUS NORMAAL

Else

LAAT TOCH NAAR JE KIJKEN MAN, JIJ MET JE RARE KLEREN
MET JE OPGESTOKEN HAREN ,JE WIL ONS VAST SHOCKEREN

Allemaal

DOE TOCH EENS NORMAAL, DOE TOCH EENS NORMAAL

GROEP 1 (linksvoor, Lennard, Guusje, Djamila, Jojo, Coco)

JULLIE ZITTEN ALTIJD DOOR DE DIKKE BRIL TE TUREN

GROEP 2 (Rechtsvoor: Fré, Klarabella, Zwemmi, Evi, ottO)

JULLIE MOETEN STEEDS DE PUKKELS VAN JE KOP PLAMUREN

GROEP 3 (Links en Rechts Achter)

JIJ DENKT DAT JE MOOI BENT, MAAR ALS JE'T NOG NIET WEET
ZELFS MET PHOTOSHOP IS NIKS TE MAKEN VAN JE DIKKE REET

Allemaal

DOE TOCH EENS NORMAAL, DOE TOCH EENS NORMAAL
DE ENE DIE IS RAAR EN DE ANDER ASOCIAAL
LAAT TOCH NAAR JE KIJKEN MAN WANT JIJ STAAT ECHT VOOR PAAL
EN DOE GEWOON ALS WIJ, WANT DAT IS DUS NORMAAL

De scène eindigt met een geweldige ruzie.

De juf komt op door de wc-deur.

Juf

Zijn jullie helemaal van de pot gerukt. Wat doen jullie hier nog? Naar huis jullie!

Iedereen (behalve Anna) pakt zijn spullen van de kapstok en rent het podium af. Anna sneakt de wc-deur binnen.

Decorwissel- WC: 2 wc-deuren binnenkant, spiegel met wasbak en tegelwandjes
Kapstokken omdraaien (4 kinderen) spiegel oprijden (schoonmaaksters)

Scène 5 - Anna en de spiegel

Anna en annA kijken om het hoekje van hun wc-deur en komen binnen. Op haar tenen lopen ze naar de spiegel. Haar spiegelbeeld staat aan de andere kant.

Er klinkt spannende muziek.

Anna kijkt in de spiegel. Haar spiegelbeeld volgt haar bewegingen. Dan pakt het spiegelbeeld Anna ineens vast en sleurt haar de spiegel in. Het licht flikkert. annA bindt Anna vast.. Anna gilt. Even later komt annA met zonnebril op uit de spiegel.

annA

HIER BEN IK

IK BEN EINDELIJK MEZELF

HET LEVEN ALS EEN SPIEGELBEELD

DAT HEEFT ME ZO VERVEELD

HIER BEN IK

IK WAS HET SPIEGELLEVEN ZAT

NU HOEF IK NIEMAND MEER NA TE DOEN

IK KIES MIJN EIGEN PAD

KOOR

WAT ZIE JE IN DE SPIEGEL?

WAT ZIE JE IN DE SPIEGEL?

IS ER EEN VERSCHIL

DOET JE SPIEGELBEELD NIET WAT JE WIL

WIE IS HET BEST VAN JULLIE TWEE

annA

DIE KNEUS, DIE LIEVE, DAT LEVEN IS VOORBIJ

ZIJ MAG IN DE SPIEGEL EN HAAR LEVEN IS VOOR MIJ

IK NEEM HAAR PLEK IN DEZE WERELD IN

EN DAT IS NOG MAAR HET BEGIN

KOOR

WAT ZIE JE IN DE SPIEGEL?

WAT ZIE JE IN DE SPIEGEL?

IS ER EEN VERSCHIL

DOET JE SPIEGELBEELD NIET WAT JE WIL

WIE IS HET BEST VAN JULLIE TWEE

HEB JE EEN IDEE?

annA

IK MIS ALLEEN NOG KRACHT

DIT IS MAAR EEN OMHULSEL
EEN BEELD DAT IK MOET VULLEN
MET DE ZIELEN VAN DIE SULLEN HIER

ZE ZULLEN ZICH VERBAZEN
'K NEEM ZE EEN VOOR EEN TE GRAZEN
HUN LEVEN IS VOORBIJ
WANT DAT IS NU VAN MIJ

anna pakt de spiegel van de wand en loopt ermee af door de echte deur.

Decorwissel- KLASLOKAAL

*Deuren worden omgedraaid, bordje wc wordt vervangen door poster met namen van alle kinderen
Schoonmakers rollen spiegel weg.
2 kinderen plakken klassenposters op de tegelwand*

Scene 6 magische tekens in de school

De kinderen komen de klas binnen, er hangt een vreemde sfeer.

Klara Bella Heb je 't al gehoord? de spiegel is verdwenen?

Jojo Shit, ik had afgesproken om vandaag terug te wisselen.

Vera Ik ook. Dat kan nu niet meer. En heb je al die rare tekens gezien op de vloer van de kantine?

Lennard Dat zijn magische tekens! Die ken ik uit de boeken van mijn oma.

Jojo Wat betekenen ze?

Lennard Dat weet ik ook niet. Maar ze zijn wel... gevaarlijk.

Juf komt de klas in. Plotseling super netjes en strakke haren.

Juf Goedemorgen allemaal.

Klas Goedemorgen juffrouw

Juf Ga allemaal netjes rechtop zitten en pak je schrift en je pen.

Jojo Wat heeft zij nou ineens?

Juf Jojo, wat heb je te zeggen? Zeg het maar tegen de hele klas

Jojo Niets mevrouw.

Juf Ga dan zitten en hou je mond. Ik moet sowieso iets met jullie bespreken. Ik heb de resultaten van gisteren bekeken en de uitkomst is ronduit.... schokkend.
Ik wil weten: wat is er hier aan de hand.

Niemand zegt iets

Juf Ik heb het gevoel dat er gefraudeerd wordt, of verboden middelen gebruikt. Er klopt iets niet.

Het blijft stil.

Juf Nou, wie zegt wat?

Het blijft stil.

Juf Dan is het jullie eigen keuze. Jullie blijven op school tot de waarheid boven tafel is gekomen. Al duurt het de hele nacht!

De klas kreunt.

Anna Ik weet niet wat er gebeurt is met de toets, mevrouw, maar zou ik even naar het toilet mogen.

Juf

GEEN GEFLUISTER

WANT IK LUISTER

KNOOP DAT MAAR IN JE OREN

WANT JE KRIJGT DE WIND VAN VOREN

GEEN GETREUZEL

GEEN GENEUZEL

GEEN GEPEUTER IN JE NEUS

IK BEN ONTZETTEND SERIEUS

IK WIL HIER

GEEN PLEZIER

GEGRINNIK OF GELACH

OF ZELFS GEGIER

IK GEEF JE DEZE GOEDE RAAD

ELKE GLIMLACH MAAKT ME KWAAD

OF IK ZORG WEL DAT HET LACHEN JE VERGAAT

MIJN WOORD IS WET

DUS OPGELET, ALS IK IETS ZEG DAN LET JE OP

ALS JE IETS VRAAGT, ZEG JE MEVROUW
EN ALS JE NIKS TE MELDEN HEBT
HOUD DAN ALSJEBLIEFT JE KOP

GEEN GEHANG!
GELANTERFANT,
GELUIER OF GESLEENTER, ZIT RECHTOP
VIER POTEN OP DE GROND, VOETEN BIJ ELKAAR,
SPREEK NETJES MET TWEE WOORDEN
EN GEEN GROTE MOND

JE BENT HIER OM TE LEREN
DUS ALS JE ZELF IETS VERZINT
OH, IK ZOU HET NIET PROBEREN
WANT JE BENT NOG MAAR EEN KIND
EN HET ZOU ME ECHT VERBAZEN
ALS ER IN DIE LEGE KOPPEN
EEN GEDACHT ZOU ONTSTAAN
DIE ERGENS OP ZOU SLAAN

MIJN WOORD IS WET
DUS OPGELET, ALS IK IETS ZEG DAN LET JE OP
ALS JE IETS VRAAGT, ZEG JE MEVROUW
EN ALS JE NIKS TE MELDEN HEBT
HOUD DAN ALSJEBLIEFT JE KOP

Scène 7 - het licht gaat uit

Ineens gaat het licht uit. De kinderen in de klas beginnen te gillen. na een poosje wordt het rustig

Juf Rustig allemaal, Lisa en Fré. Gaan jullie even kijken wat er aan de hand is.

Lisa en Fré staan op en lopen naar de deur.

Juf Is er ondertussen al iemand die wil vertellen wat er hier echt aan de hand is?

Otto Er is, euh was, een bijzondere spiegel in het gebouw. Misschien dat die er iets mee te maken heeft.

Juf We hebben nu geen tijd voor sprookjes, meneer Haverling.

Otto maar...

Thore Dit is wel een mooi moment om mijn paranormaal detector te gebruiken.

Dirk je wat?

Thore Mijn paranormaal detector. Die kijkt of er activiteit van spoken in de buurt zijn.

Dirk Hou hem dan maar niet te dicht bij Lennard. Dan slaat ie vast op hol.

Lennard Dat hoorde ik! Mijn tarotkaarten zijn anders preciezer dan zo'n stom kastje.

Lisa komt terug, buiten adem

Lisa De voordeur van de school is op slot. Er is niemand meer. Alles is donker. En ik kan Fré nergens meer vinden. Ze liep achter me en ineens was ze weg. Ik vond alleen haar camera.

Vera Kijk wat er op staat. Ze drukt op een knopje.

Uit het apparaat komt de stem van Fré.

Stem van Fré

'ik loop hier in het donker door de school. Vet spannend. Stel je voor dat. Help... nee, wat is dit, wie ben jij.... neee, laat me los, neeeee, niet nu, niet ik... aaaaaah.

er valt een stilte

Klara- Bella Ik weet niet wat er gebeurd is, maar dit is niet normaal. We moeten haar vinden. Voor het te laat is!

Vera Dicht bij elkaar blijven en niet in je eentje op pad gaan. Ik heb zoveel films gezien waarin dit soort dingen gebeuren. Voor je het weet wordt je gepakt.

Juf Dit is geen film, Vera.

Vera Nee, maar wel een musical

Klara-Bella *(zucht) moeten we ook nog gaan zoeken. Nou, ik ga in de kelder kijken. Wie gaat er mee?*

Vera *(bang) oeh, kelders. Net als in enge films.
Evi en Zwemmi gaan met haar mee. Vera blijft nog op het podium.*

Thore Volgens mijn paranormaal detector is er activiteit in de docentenkamer.

Dirk Ik ga wel met je mee. Dan weet ik zeker dat we dat spook niet vinden.

Lisa, Dirk en Else gaan met Thore mee.

Lennard Ik voel duidelijk dat er iets aan de hand is in de gymzaal. Gaan jullie met mij mee?
Jojo, Djamila, Guus lopen achter haar aan.

Vera We moeten bij elkaar blijven! Waarom luistert er niemand naar degene die
verstandige dingen zegt. Nou ja, dat gebeurt in films ook altijd.
Vera rent achter Klara-Bella aan.

Scene 8 Kinderen verdwijnen

Licht op decor uit

Ze besluiten op zoek te gaan naar de spiegel. Die zal hen helpen. Ze gaan in groepjes uiteen en een voor een verdwijnen er kinderen.

ALS JE STIL BENT HOOR JE STEMMEN IN DE GANGEN
EN DE DEUREN SLAAN SOMS DICHT MET VEEL KABAAL
IS ER IEMAND DIE DE BOZE GEEST KAN VANGEN
STRAKS VANGT ZIJ ONS ALLEMAAL

VREEMDE TEKENS OP DE MUREN EN DE VLOEREN
OP DE TRAPPEN WAAIT EEN VREEMDE KILLE WIND
IN DE GYMZAAL HOOR JE 'S OCHTENDS IEMAND HUILEN
ZONDER DAT JE IEMAND VINDT

JA HET SPOOKT HIER, JA HET SPOOKT HIER IN DE SCHOOL
JA HET SPOOKT HIER, JA HET SPOOKT HIER IN DE SCHOOL
OVERAL GEFLUISTER, STEMMEN IN HET DUISTER IN DE GANG
EN IEDEREEN IS BANG

SCENE (OOEH)

Scene van Evi, Zwemmi, Klarabella en Vera. Evi wordt gevangen.

Allemaal

ALLE SPIEGELS, IN DE SCHOOL, DIE ZIJN GEBROKEN
EN ALS, JE ZE VERVANGT, GEBEURT HET WEER
WIEHIE ZOU, ER 'S NACHTS DOOR ON-ZE GANGEN SPOKEN
WE TREKKEN HET NIET MEER

Lisa, Dirk, Else, Thore lopen op.

*Scene van Lisa,, Dirk, Else, Thore. Thore heeft zijn paranormaal detector.
Else wordt gevangen.*

Allemaal

IEDEREEN OP SCHOOL DIE MAAKT ZICH ZORGEN
NIEMAND WEET ER ECHT HET FIJNE VAN
IS ER IN DE KELDERS IETS VERBORGEN
DAT HET DAGLICHT NIET VERDRAGEN KAN

JA HET SPOOKT HIER, JA HET SPOOKT HIER IN DE SCHOOL
JA HET SPOOKT HIER, JA HET SPOOKT HIER IN DE SCHOOL
OVERAL GEFLUISTER, STEMMEN IN HET DUISTER IN DE GANG
EN IEDEREEN IS BANG

jojo, Djamila, Guus en Lennard lopen op.

Scene van jojo, Djamila, Guus en Lennard. Lennard neemt de leiding. Jojo wordt gevangen.

NIEMAND BLIJFT ALLEEN IN DE LOKALEN
NIEMAND DURFT ALLEEN NAAR HET TOILET
JE BEDENKT JE WEL VOORDAT JE IETS GAAT HALEN
VOOR JE 'T WEET DAN ZIE JE HET

IEDEREEN OP SCHOOL DIE MAAKT ZICH ZORGEN
NIEMAND WEET ER ECHT HET FIJNE VAN
IS ER IN DE KELDERS IETS VERBORGEN
DAT HET DAGLICHT NIET VERDRAGEN KAN

JA HET SPOOKT HIER, JA HET SPOOKT HIER IN DE SCHOOL
JA HET SPOOKT HIER, JA HET SPOOKT HIER IN DE SCHOOL
OVERAL GEFLUISTER, STEMMEN IN HET DUISTER IN DE GANG
EN IEDEREEN IS BANG

Vera Waar is Anna?

Klarabella Waar is Otto? Waar is iedereen?

Lennard (met geheimzinnige stem)

Neptunus staat vannacht in het teken van Orion. Dit is het werk van een duistere macht.

Djamila Wij kunnen dit niet. Als we de spiegel nou nog hadden. Mijn spiegelbeeld had wel geweten wat ze moest doen. Die is een stuk dapperder dan ik.

Iedereen Dat denk ik ook, ja, inderdaad, of zoiets.

Vera Kom, laten we teruggaan naar het lokaal. Daar zijn we tenminste veilig.

De groep loopt af. Djamila blijft hangen. Ze wordt ineens vanachter vastgepakt en meegenomen.

Decorwissel ZOLDER

Kleden over de kapstokken, die scheef op het podium zetten

Spiegel met lap erover op het podium

Scène 9 Otto en de schoonmaakster

Otto komt sluipend oplopen

Otto

Hier op zolder heeft nog niemand gezocht. Ik moet die spiegel vinden. Ik weet zeker dat het daar mee te maken heeft. En dan vraag ik mijn spiegelbeeld om me te helpen. Die is zo slim.

Otto rommelt over het podium en vindt onder een oude lap de spiegel. Hij zet hem neer.

Otto

ottO, ben je daar! Hij tikt op het glas van de spiegel.

De Schoonmaakster staat plotseling achter hem.

Schoonmaakster

De spiegel kan je nu niet helpen.

Otto

Hoe weet u dat?

Schoonmaakster

Ik heb alle spiegels in de school wel een keer schoongemaakt. Ik ken deze spiegel. Hij werkt niet meer zoals hij deed.

Otto

Kunt u me helpen? Mijn klasgenoten verdwijnen en ...

Schoonmaakster

Ik weet het. Het is jullie eigen schuld. Jullie ontdekten de kracht van de spiegel, en hebben haar misbruikt voor je eigen voordeel.

Otto

Maar ik wilde alleen...

Schoonmaakster

...je beter voordoen dan je was. Dat is nooit de bedoeling van de spiegel geweest. Hij laat je zien hoe je goede en slechte eigenschappen zijn. De spiegel kan je laten zien waar je goed in bent, en waarin niet. Ik hoopte dat de spiegel je zou laten zien dat je meer in je mars hebt dan je dacht.

Otto

Dat wist ik niet.

Schoonmaakster

Al je klasgenoten hebben gebruik gemaakt van de spiegel. De werelden zijn uit evenwicht. En dan gebeuren er verschrikkelijke dingen.

Otto

Is er nog iets aan te doen?

Schoonmaakster

Jazeker, maar je moet het zelf doen. Je spiegelbeeld kan je hier niet bij helpen.

Otto

Maar wat moet ik doen?

Schoonmaakster

Gebruik je sterke kant.

Schoonmaakster loopt weg.

Otto

Maar. mevrouw, wacht! wacht!

Wat is mijn sterke kant?

Er klinkt een geluid. Anna komt oplopen met haar volgende slachtoffer. Dat is Djamila

Otto gooit snel het doek weer over de spiegel en duikt weg achter een kapstok.

Anna Zo, jouw ziel kan ik wel gebruiken. Nog 2 zielen en dan ben ik compleet. Dan word ik een echt mens. Eindelijk! Ha ha ha!

Djamila Laat me los, trut. Ik heb je nooit wat misdaan.

Anna Vertel dat maar aan de anderen. Vaarwel.

Ze haalt het doek weg en gooit Djamila door de spiegel. Anna voelt met haar handen aan haar lichaam dat ze sterker is geworden. Opgetogen gaat ze weer af. Otto komt voorzichtig tevoorschijn en bekijkt de spiegel. Hij tilt het doek op en kijkt eronder.

Otto Is daar iemand?

Meteen verschijnt er een hand. Otto pakt de hand en trekt Djamila naar buiten. En daarna Else, Evi en Jojo. Anna verschijnt voor de spiegel.

Otto Ik weet niet wat er is. Ik kan je niet vastpakken.

Else Haar spiegelbeeld zit in de echte wereld. Ik denk dat het daar mee te maken heeft.

Evi We moeten snel zijn. Als ze nog een iemand gevangen heeft dan maakt ze de spiegel stuk en kunnen we nooit meer terug.

- Jojo** Maar hoe kunnen we haar verslaan? Ze is super sterk!
- Djamila** Toen ze mij pakte, schrok ze van een spiegel die aan de muur hing. En ze draagt een zonnebril...Het lijkt alsof ze bang is voor spiegels.
- Else** Misschien is ze bang voor haar eigen spiegelbeeld? Dan kunnen we haar daarmee proberen weg te jagen...
- Jojo** Het valt te proberen. Laten we psss psss psss.
- Evi** Goed plan. Ik ga de anderen halen.

Scene 10 annA verslagen

Scene annA heeft Lennard meegenomen en gooit haar door de spiegel. Daarna is Anna compleet en gaat ze de spiegel stuk maken.

De andere kinderen zitten verstopt te wachten op het sein van Otto

Otto Nu!

Hij haalt een klein spiegeltje uit zijn zak en houdt het bij annA. Ze deinst terug. De andere kinderen komen ook tevoorschijn met spiegeltjes en houden die voor Anna haar gezicht. Evi trekt de zonnebril van haar hoofd. annA houdt haar armen voor haar ogen en loopt richting de spiegel.

De echte Anna zat daar op te wachten. Ze grijpt annA beet en trekt haar door de spiegel.

Dan klimt ze uit de spiegel en valt in de armen van.... Otto natuurlijk.

Scene 11 Einde

De hele klas juicht. Decorwissel. Iedereen zet het decor weer op zijn plek en neemt zijn plek in in de klas. De Schoonmaakster en de juf komen op. De schoonmaakster geeft Otto een schouderklopje

Fré En zo kwam alles toch weer op zijn pootjes terecht. Iedereen is terug in zijn of haar normale zelf.

Juf Fré, leg dat ding weg. We zijn hier met een klassikale bespreking bezig.

Dirk Er klopt nog een ding niet. Volgens mij is dit niet de juf die we vroeger hadden.

Iedereen kijkt naar de juf en gaat in een kring om haar heen staan.

Else Bent u soms ook door de spiegel gegaan?

Juf (nervuus) Tja, euh, niet zo'n grote mond kinderen.

Djamila Maar als we nou de waarheid spreken? U kunt toch ook ongelijk hebben?

Anna En we vonden de vorige juf veel leuker.

Juf maaar....

Schoonmaakster

Kom Emilia, soms moet je even luisteren naar de kinderen. Je weet dat ze gelijk hebben.

De juf loopt af

Schoonmaakster (wendt zich tot Otto)

Goed gedaan jongen. Hoe heb je het nou aangepakt?

Otto Gewoon, door mezelf te zijn.

Schoonmaakster

Precies.

Eindlied

Tijdens het eindlied komt de warrige juf weer op door de deur

